## Natalia Rubis, soprano

Natalia Rubis costruisce con coerenza un repertorio da soprano lirico spinto. Nel novembre 2025 ha debuttato nel ruolo del titolo in *Salome* di Richard Strauss all'Opera di Breslavia (regia di Mariusz Treliński, direttore Yaroslav Shemet), dopo aver debuttato nello stesso anno come Aida e Arianna all'Opera di Cracovia. Nel maggio 2026 ha interpretato il ruolo del titolo nella prima esecuzione assoluta della versione italiana della *Halka* di Moniuszko all'Opera Podlaska sotto la direzione di Fabio Biondi, e nel settembre 2026 ha debuttato come Cio-Cio-San in *Madama Butterfly* all'Opera Baltica. Al Polish National Opera ha dato vita a Benigna ne *La maschera nera* di Penderecki (regia di Sir David Pountney) e ha interpretato Alice Ford nel *Falstaff* di Verdi. Interpreta inoltre i ruoli mozartiani di Elettra, Donna Elvira e Vitellia; ha eseguito la *Passione secondo Giovanni* di Bach al Musikverein di Vienna e la *Passione secondo Luca* di Penderecki. Diplomata alla Yale School of Music, è laureata dei concorsi Maria Malibran di Milano, Antonina Campi e Musica Sacra Roma.